













中華銀行股票	七十七
中華銀行股票	四十八
中國銀行股票	五十七
北京交易所	二十



(續)

前四喜班有兩齣劇。一雁門關。一五彩旗。皆以八日分演。引入入勝。• 雁門關演遼宋交戰。終於行成。大率小小說之楊家將。而成此劇。本班名伶。無不藏技。咸謂非四喜班不能演此劇。梅巧齡飾蕭后。王九齡飾楊延輝。已足涵蓋一切。而時小蘭。余紫雲。張雲仙。飾三公主。尚有飾延輝原配。及所謂八姐九妹者。又有各室弟子。分飾所謂阿哥格格者。此劇佔角太多。無不爭奇競勝。博觀者欽。以各室多隸屬於四喜故也。五彩旗一劇。演明嘉靖時。嚴嵩父子專政。及其黨鄧懋卿。巡撫漕務。携其妾乘五喜與。到處滋擾故事。此事明史亦載之。聞此劇為道光朝嚴閣樞大令保所編。戲園應演此劇。觀者無不壓心。各伶備金公誦大令。以酬其勞。與康熙年間。京師聚和班伶人。以長生殿一劇。公誦洪防思太學情事相同。余履戲此劇。最喜王九齡之飾海剛峰。余紫雲之飾鄭一齋。一則不畏強權。風骨嶙峋。一則嫻熟衛生。唱工圓潤。可謂毫髮無遺憾矣。

觀劇者如入五都之市。有一物之不同。即不足壓住觀者之心。從前各園演劇。生旦淨丑。以次獻藝。各有其正者。亦各有其副者。否則不得名譽也。至余所遊程長庚。余三勝。張二奎。徐小香。各名伶。當時亦不多見。而稱次之人才。接踵而起。故戲劇一道。知名者不絕。歷久常新。今則一日所演之劇。專稱生者。幾無其人。佳者更不可得。他如奇衫黑淨疊生唱工之劇。亦時有時無。後起人才。惟以花衫著稱者。尚有所聞。餘則戲園者。選流所極。伊于胡底。即以戲劇一事觀之。不能無人才升降之感也。前各司司判琴者。為本班執事人。按次輪流執事。無私囑諸一人者。所謂此規也。惟四喜唱青衫之時小余紫雲。以行腔較多。每津貼福。琴之李四。以和其餘。每齣不過當十錢數緒而已。今則名伶演劇。必有司琴之人。甚至兩伶合演一劇。而調門不同。兩司琴者。以按其調門以和之。此亦從前絕無之事。整門齊劃一謂何。曷怪自為風氣者之比皆是也。

京師三大班。為三慶。春臺。四喜。皆注籍於稅務所。輪流在大柵欄演劇。此外各班。悉以小班目之。只在肉市鮮魚口及崇文門外鼎昌。有限極。不能預破。三大班既鼎峙而立。生旦淨丑各腳色。皆工力悉敵。不能優劣懸殊。即以武生一項而論。三慶有譚鑫培。春臺有俞菊生。如驕之新。無復加矣。而四喜武生為楊盛。其出之劇。如英雄義之史文恭。泗州城之孫悟空。八蜡廟之褚標。力健氣充。英光迸露。實可謂武生之矯矯者。使四喜無其一人。即不能與三慶春臺。齊驅并駕。此外各脚色。可類推矣。

(未完)

(續)

### 白 花

所謂白花者，有似乎輕白，而實素倉之變體。其毛砂色相似不尋常。其砂重者寶石，淡似桃花，有如層層疊翠，斜掛倒出。其妙串有紅有白，如線之旋繞，絕不相亂。其毛色，雄者白藍，雌者青藍，圓薄緊俏自頭至尾，絕無一毫俗氣，體嬌娜如美女，能飛沒又能遠放。其動人亦不小也。至若楊公祠之鵲河南之石白，楊州之剪刀，淞江之班，嶺與蘇州之鉄牛，遼東之鉄串班，山西之青花，陝西之銀串班風雛，廣東之紫蝶蝶，西蜀之翠九，杭州之硃砂班，嘉善之焦砂白，臨青之鵲青，上洋之串眼，淮安之蘆花，南京之鵲脚鵲，陸合之白毛串，泰州之霧雲班，浦口之四邊銀鎖班，江西之點頭，福建之雲白，生七寶之鵲脚鵲，天津之釘嘴白，九江之銀末砂，紹興之火燈白，榆林之皂白，南寧之金砂種，漂陽之皂兒白，桐城之銀鵲，沂州之月下白，宣城之大勇，崇明之銀串班，南橋之紅掛砂，皆能扶搖九萬，世尚相傳，重之如寶如珍，求之而不可得，正所謂愛賞之各別，風氣之不同也。又有可觀而不飛者，如鵲花鵲鵲，丁毛半壁之類，不知凡幾，亦不必盡錄，而列於譜中耳。藍毛陝西之名種，萬曆年間，吾邑有李九官者，最愛飛鵲，爲棧巡撫，從陝西帶歸彼鵲，所謂鳳凰雛者是也。白花太倉之佳種，紅毛嘉定之土產，四方絕無是種。若配藍毛，雖有相似，然終不如也。吾恐世人惑亂，故書其根苗，清其源流，倘有未甚詳處，以俟將來有志於斯道者，補其闕畧云。

憶自萬曆年間，乙卯仲春，過姑丈陳仲曾處，有鵲數對，舞翔簪前。余時年纔九歲，若有夙緣，一見便魂銷也。仲曾便以兩鵲見贈，携之以歸。此時嚴父嚴師，不敢把玩，而另藏於別室，不遑時知之，而立去矣。余幼羸弱，年十三，而日事參苓，邑之良醫張仲岐先生診治云：畜鵲聞其氣可却疰，家君笑曰：是穢且鄙，奚足起兒疾也。乎。先生抵掌曰：不特素問云其所有，如張九齡輩，悉知其具美故珍之，寶之，識味之，而復申言之，彼奇書曲江侍函海鶴瞬息千里，不爽其智力足備載，添得翼之毛，依何寄之塔，又若是趨神悅焉。靈光神筆未乾，冉冉飛去，寧與淮南雞同幻化乎。至若入懷綠臂繫足雙翔班班傳記，不可緩言。李綸稱其具，有六翎飛則冲天豈欺我哉。余時父子唯唯否否。世寧有楊州鶴耶。遂竟數鵲爲之，終日惟飲水腹脹，舞遊不離簪廡。

(未完)

◎中國圖書刊傳會章程

[illegible]

●金少府篆書潤格

求諸侯少同鄉人爲文章海內屏風約以四樣爲度雅觀倫向有書畫人作畫者  
金起侯多同鄉人爲文章海內屏風約以四樣爲度雅觀倫向有書畫人作畫者  
又尊藏御製珍玩如廣選之寶五福五代堂古印天子寶八徵耄念之寶周甲  
延禧之寶世奇珍尤可寶茲特朱鈐條幅各加篆題既供參賞而備儲喜  
壽更爲相宜每幅連題定可價十元  
北京淳善閣各名紙鋪 均代收件 暫照半潤

廬賀履之畫潤

六 包福臨 歲次  
 七 年首月 庚  
 八 九 會均尺 庚  
 九 歲八十 壬  
 十 記北少 一  
 十一 京銀五 元  
 十二 七 君貴  
 十三 有件 七  
 十四 美 律 之  
 十五 每 四 二  
 十六 紙 十 元  
 十七 館 一 零  
 十八 式 訂 自  
 十九 裝 五 每  
 二十 皮 七 是  
 廿一 作 方 如  
 廿二 竹 時 宅  
 廿三 友 八 不  
 廿四 密 聞 元  
 廿五 以 亡  
 廿六 山 大  
 廿七 桑 善  
 廿八 收 作  
 廿九 實 十  
 三十 美 加  
 三十一 祥 不  
 三十二 文 八  
 三十三 之 月  
 三十四 齊 代  
 三十五 貨 者

生苟紅

▲每三日出一張增刊無定▼  
(今日一張售大洋二分)

從事新聞已逾卅載，硜硜自守，不

累及神聖之職業。海內知友。類能見信。社會日報自出世以來。迄今已滿五萬。耗自己之心血。不知幾斗。糜財以金錢。不知幾萬。艱難締造。一社會。不第幾十。機關爲平民作一發抒意見代表。獨忌諱冒艱險。所不敢辭。然爲實力所扼。發展無望。愧對諸者。今則並此不死不活之狀態。猶難維持。一切環境。如警吏偵探印刷人紙店掌櫃均可隨意壓迫。摧其生命。避免無術。如陷重圍。擲盜之鬼載途。將伯之呼不應。計不得已。惟有出賣其自由以爲之文與字。藉資全活。海內讀吾報與表同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則靡惟區區私人之感幸已也。文列字例。訂如左方。

序跋 每篇由三十元傳記 每篇由五十元碑銘 每篇由二十元說帖條

以上列各類  
以定價目

榜書每以上者縱廣一對聯每副四元五尺以堂幅四尺六元五  
 尺十元接單條上每尺加四元以橫幅視屏條二條扇面每面  
 泥金冊頁碑誌另題岢署檢每字墨盒茶壺漆琴石  
 硯鎮紙扇骨每件上列各種限於篆體如承囑託臨

碣石下至  
上兩例。對必

收件處 西坡宏慶二十號林宅 棉花頭條一號社會日報社  
琉璃廠古光閣 英古齋 尊古齋 餘古齋 各古玩  
鋪並各家南紙店 青雲閣 富書社等 均可代收  
十日取件 運費先惠疊加一。

本刊徵求圖畫

石畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方寸。距形爲三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳爲考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律

優奉酬。藉副雅意。應照訪員

惟姓名住址圖章，須於第一次投稿時，詳細載明，以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片，如係家藏拓本，或照片，情願借與

照價賠償。

●家藏貞石精拓出售

招登書畫潤例廣告

士，京師人文淵藪，實長八法。精究丹青者，日苦無披瀝作品機關，而求書求畫者，亦因津無自，茲爲便利供求兩方起見，凡以潤例托登者，本刊一律歡迎，並照尋常刊克外減讓其有以買賣碑帖書畫文，及舊之廣告托登者，亦概從廉價，區區道揚文尊重藝術之苦心，幸賜鑒察，此啟。

內務部古物陳列所書畫目錄  
前經由部編印

武雋陶涉園氏蒐錄

● 涉園

**歷代名**

內務出版業已風行  
海內外茲為印  
物陳起見先就陳列  
所藏唐宋元  
明以前諸清中  
葉各特選最精  
畫之品共一百三  
十等分連紙三開  
每冊連紙五  
百部出售分訂

**近代筆記叢**

第一輯計四種內近事叢書  
嘉中人所著並富有興味  
實文閣隆福寺街文室堂

**介紹**

汪君采伯曉之歡願人續  
自娛偶一涉筆意幽曲  
友來之一筆寫真目

六元特價八折  
六集同購者七  
折外埠加郵費

畫集出版

每集一角五分  
存書無多購者  
從速總發行處  
西華門內古物  
陳列所寄售處  
青雲閣富賢書  
樓

雙十節  
平子二京太  
桑海遞更倍  
黃節徵集

撰唐 李厚基  
及二月以三  
陰雲細

琉璃廠直隸書局  
文友堂京內外  
各大書莊  
禁園之佚聞  
用自篇章不  
狀世家告我

珍品拓本素未流傳茲精  
如每日上午逕至參謀部  
畫文交換者商量再定

陽抑且靈光之成

有限公司而負無限

本公司銀行辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡捷，且復返還利息，照例由本公司各專長經理，對儲戶盡無限責任，並備有各種精美禮券，儲蓄之儲戶，偏存借用，不取租費，儲款信託公司。

總公司上海北京路一二七號  
地址分公司北京西安民巷七十七號

石榻本出售

選 廣東書社選印

發一種爲明萬歷間吳江沈瓚著尤爲罕見餘亦乾  
每部二冊售價二角二分代售處琉璃廠直隸書局

名畫家

學樂道低聲禪兩性嗜酒有陶淵明之風平日詩書  
不經以示人都士知者之名者必轉轉託君之叔  
說況說說到羅君志契了安貧守志的晏如

三十三元 三尺十二元 四尺十六元 五尺二十一元  
屏條減半 扇面四元 冊頁每尺四元

**集故宮遺事啟**

賜書請寄本京前門外高井胡同八號  
清宮有所感觸立願爲故宮賦一篇竊以今歲成之十稔述寄侈言清宮自遠並以以來月城邑之變遷宮庭之沿襯經籍之存

尹周秀文 茹養琛 代刊  
汪慶金

物之劫餘鳥獸草木之舊狀悉  
之聞見何足以盡之深望魁梧  
我今歲若其孤本則希見假碑付

譚傳爲記錄用政期之三年作成斯賦大  
覽者奚信不佞年力已衰繁疊中集及今  
竭微誠以求友功豈惟岷邛之事載訪孟  
願兄文考黃節謹啓



